

## 仰望星空者 成就自斐然

——记广西大学青年教授谢斐及其团队

● 周仕兴 李伟红 刘娜利

队在该研究领域的高端科研平台和资源，与团队成员一起夜以继日地完成了数据分析、论证并形成了观测成果。

“我从本科毕业进入这个领域到现在已经10年，一直专注于空间X射线探测，包括我来到广西大学，也是奔着要做好偏振观测这个领域的想法来的。”谢斐坚定地说。

### 从未“孤军奋战”

“广泛的国际国内合作和团队协作，也是获得这项重大观测成果的关键。”谢斐说。

多年在国际团队合作的经历，使谢斐得以参与由美国航空航天局和意大利航天局联合研制的IXPE望远镜项目，并通过竞争获得了IXPE卫星对Vela脉冲星风云的X射线偏振观测任务和科学任务主导权。

“这项成果的取得，绝非单打独斗，它离不开团队的协同奋战，这得益于广西大学物理科学与技术学院实行的学科团队负责人制度（PI制）。”谢斐说，在这个体制下，学院提供资金，教师组团队做项目，各团队在自己的研究方向里自由探索，每位年轻教师都可以拥有独立的PI，享有充分的学术自由。

“学校紧密对接国家需求，明确做什么之后，让年轻教师协同攻关，致力创新，这是PI制的活力所在。”在团队组建之初，梁恩维就把科学研究的自由探索和有组织科研有机结合起来，为青年学者创造良好科研成长条件。

### “国之所需，吾之所向”

这项科研成果发布以来，业界热议不断：是什么让这么耀眼的科研成果在西部高校的土地上美丽绽放？梁恩维一语中的：“在实现中华民族伟大复兴的征程上，我们敢于作为，敢于挺立。”

“它的磁场如此有序，它是我们探测到距离地球最近的一个脉冲星风云。”前不久，在广西大学天文观测重大突破性研究成果发布会上，领衔取得该项研究成果的广西大学天文与空间科学技术团队青年教授谢斐满怀深情地介绍。

现年33岁的谢斐教授和她的团队，利用世界首个聚焦型X射线偏振望远镜（IXPE）观测到的数据，对一个脉冲星风云的X射线偏振特性进行研究，发现其偏振度极高，接近同步辐射理论的上限，这是人类目前在高能波段探测到的偏振度最高的一个目标源。

2022年12月，这项成果以《帆船座脉冲星风云X射线偏振趋近同步辐射理论极限》为题，在国际顶级学术杂志《自然》发表。谢斐是第一作者和唯一通讯作者，实现了以广西本地研究机构为第一完成单位在《自然》刊发研究论文的历史性突破。

### 十年深“凿”科研路

“这项成果的取得来之不易，是谢斐怀揣梦想一步步顽强不懈地‘凿’出来的。”广西大学天文与空间科学技术团队带头人梁恩维教授评价。

谢斐坦言，自己的“入门”，得益于兴趣和选择。她大学读的是数理基础科学，从硕士到博士，伴随学习和研究的深入、视野的开拓，她对高能天体物理的兴趣和热爱越发浓厚，使她笃定选择了相关高能天体物理领域的学术目标。

取得博士学位后，谢斐前往瑞典皇家理工学院开展一期博士后研究工作，她把目标锁定在多年未有进展的高能偏振探测领域。2018年，她前往意大利国家天体物理研究所，加入了成像型X射线偏振望远镜合作组。在合作组，谢斐参与仪器的研制和标定，在望远镜升空之前把探测器造出来送上了太空，这一系列杰出工作，使谢斐成为这个顶尖学者汇聚的国际合作团队核心成员。

2021年，学有所成的谢斐怀揣梦想踏上回国之路。了解到广西大学正在做中国空间站上的X射线偏振探测器时，她毅然选择加入广西大学。“X射线偏振观测研究在过去40年进展缓慢。直到2017年，美国、意大利联合启动了成像型X射线偏振望远镜IXPE项目。”谢斐介绍，IXPE利用了一种先进的探测技术，使人类首次能够对X射线偏振进行高精度的测量。

2022年4月，IXPE望远镜将获得的观测数据传回地面，谢斐通过国际合作团

## 广西大学探索打造高水平人才队伍新模式

### ——“引育用”并举 聚力“双一流”建设

● 刘 琴 贾琦艳 秦华东

2022年12月22日，广西大学召开科研成果新闻发布会，公布该校天文领域重大发现，青年教师谢斐博士作为第一作者和唯一通讯作者主导的研究成果论文同日在国际顶级学术期刊《自然》上发表。10天后，根据学校职称评审办法，经同行专家一致推荐和学校人事评审委员会评审，2021年10月获得副教授职称的谢斐博士破格晋升为教授。这是广西大学推进人才强校战略的一个缩影，更是人才在广西大学这片沃土充分施展才华、实现理想抱负的真实写照。

近年来，广西大学扎根八桂大地推进人才强校战略，以引才育才育才赋能“双一流”建设，实现了本土培养院士、广西本地单位在国际顶级期刊《自然》发表学术论文“零”的突破，新获国家级平台等成果，为服务广西经济社会发展提供人才保障。

#### 引培双管齐下，广纳天下英才

“广西大学是做学问、干事业的好地方，拥有让人才脱颖而出、成长为拔尖人才的土壤。”这是广西大学培养的中国工程院院士王双飞教授在当选时的一番感言。

按照“以人才、学科两个轮子推动‘双一流’建设和‘部区合建’工作，以学科引人才，以人才建学科”的要求，广西大学引才“三套马车”并驾齐驱：围绕一流学科设立人才岗位，用好内外政策扩宽引才路径，组建创新团队形成引才新模式。物理科学与工程技术学院院长梁恩维谈起对谢斐老师的引进，颇有心得。他说：“我们引进人才看似引进个人，实则是与她背后整个团队的合作交流。”学校着眼补齐一流学科建设人才短板，设立领军团队带头人等7个层次人才岗位，实行差异化薪酬制，提高人才吸引力和适配度。2021年以来，全职引进博士人才225人，其中国家级人才9人，全校国家级人才总数提高到60多人，博士学位专任教师占比提升到78%。充分用好部区合建联动机制、自治区与部属高校战略合作政策，柔性引进包括院士在内的21位高端人才；确定引人清单，以学院为轴、同行为线，主动联络积极争取，在海外外知名媒体面向全球宣传、公开招聘，6个院长岗位自去年招聘以来，已有2位院长正式入职。

构建创新团队“1+5+10”运行模式（即1名首席科学家、5名学术带头人、10名学术骨干），按此模式土木工程学科率先联合清华大学、同济大学、浙江大学组建3个创新团队，并取得良好效果。岩土工程创新团队的李卓峰老师说：“在创新

团队，我们参与到平陆运河建设等国家重大战略工程中并得到两院院士和顶尖高校专家的亲自指导。遇到的科学难题和技术瓶颈，整个团队通力解决，这让我们在科研中避免了单打独斗，能够博采众长迅速成长。”

#### 聚力自主创新，激励人才团队成长

广西大学汇集高层次人才打造新平台，获批省部共建国家级科研平台，引进甘蔗生物育种领军人才组建团队，推进国家重点实验室重组。资源环境与材料学院院长邹炳锁教授说：“学校在科研平台建设、设施设备配置等方面都给予我大力支持，使我如鱼得水。”在他负责的实验室，仅20万元以上的高端制备与测试仪器就有130余套，先进的科研平台是他和团队开展纳米材料研究的坚实保障。

如果说一门学科是一枚磁铁，那么多学科交叉就能让磁铁集聚力产生强大磁场。学校积极探索设立交叉课题形成有组织科研新模式，形成一流学科领衔、多学科融合的科学研究的综合体。2022年试点设立的“土木工程+”学科交叉科研课题30项，已发表交叉研究论文80多篇、成果转化多项。去年12月，国际知名学术期刊就报道了学校土木工程学科交叉研究课题在橡胶材料纳米填充领域的最新研究进展。

广西大学聚焦国家发展战略，以组建大团队、构建大平台、承担大项目、培养新人才、建立新合作、产出大成果、做出新贡献的新思路，依托西部陆海新通道、平陆运河等重大工程建设，引领教师多元发展、实践育才。韩林海教授主持制订的《钢管混凝土加劲混合结构技术规程》荣获标准科技创新奖一等奖，为钢管混凝土加劲混合结构科学合理地推广应用创造了条件。大跨径拱桥关键技术创新团队的涂兵老师说：“通过亲身参建天峨龙滩特大桥等国家重点工程，得以把理论知识运用到实际工程中进行检验，新发现的问题又成为研究课题并予以突破，在反复历练中，个人能力得到了很大提升。”学校还鼓励教师立足本职岗位，开发“金课”、打造“金教材”，将“经师”锻造成为“金师”，教研育才。2021年，学校各类人才获得广西科技奖的等级和数量创历史新高，2022年，教师指导学生参加全国学科竞赛取得历史最好成绩。

#### 改革体制机制，激发引才聚才活力

广西大学积极探索优化人事制度激活人才发展潜力，实行提高职称等级的“预聘制度”，实绩突出的人才破格晋升职称；推进职称评审权下移，试点学院自

## 互通共鉴:法国珍稀馆藏红楼画探胜

● 张惠

姓，而挺直苍翠则是黛玉精神风貌的象征。柔弱和风骨是黛玉的一体两面，黛玉虽有寄人篱下常常自伤“风刀霜剑严相逼”弱不胜衣的一面，但同时还有“不教污淖陷渠沟”的抗争一面。法国拉罗谢尔红楼画既表现了她纤细的身形，又通过松树象征她孤标傲世的风骨，使得黛玉柔弱的外表和对理想的坚持合而为一，避免了对黛玉葬花刻画流于哭哭啼啼和顾影自怜的片面性弊端。

惜春在暖香坞下棋时，她的后方绘有大画屏。其一屏风是身份显赫和地位尊贵的象征，寓意她为侯门贵女。屏风在西周时期被称为“依”或“黼履”，安放在王座之后，作为体现周天子王权和威仪的礼器凸显天子地位的超然，如《礼记·曲礼下》载“天子当依而立”。《尚书·顾命》云“设黼（斧）袞缀依”。战国时期被诸侯国的王公贵族们用以显示权力与身份。西汉中期以后，用华贵精美的“云母屏风、琉璃屏风”划分空间凸显主人尊贵地位，体现内外有别尊卑有序。其二是惜春才艺的体现。画屏不仅历史悠久，还深远影响了中国画的形制。《历代名画记》载东晋顾恺之有“阮湘、并水鸟屏风”，王廩有“村社齐屏风”。唐代画屏兴盛，阎立本画“田舍屏风十二扇，位置经营，冠绝古今”。《历代名画记》载，展子虔、阎立本、吴道玄等人绘制“屏风一片，值金二万，次者售一万五千”。屏风用久了，裱于其上的纸张、绢帛变得陈旧乃至破损，不免需要更换，而更换下来的旧屏面经过修补，用另一种形式保存下来，逐渐发展成为中国传统书画的立式挂轴形式。因此，惜春房中的这座大画屏表明，绘者对中国绘画史有相当研究。元迎探惜四姐妹分别擅长琴棋书画其一，最小的惜春善画，还曾奉贾母之命画《大观园图》，所以这座大画屏和惜春的两名侍女一名“人画”一名“彩屏”形成呼应，共同构成了对惜春“善画”的暗示。

又如宝玉的房中绘制佛手，有三重含义。其一为富贵吉祥。佛手谐音“福寿”，被认为是多福多寿的象征，通常与代表长寿的桃子和“榴开百子”的石榴一起称之为“三多”（多福多寿多子）。佛手与蝴蝶（谐音“耨”）同绘，则代表福寿耨耨。其二烘托了宝玉的优雅情趣。其三预兆了宝玉出家。佛手原产佛教之国印度，后来才传入我国。佛手因形似手指，又有“指点迷津”的寓意。第四十一回“庚辰双行夹批：佛手者，正指迷津者也。”历代吟咏佛手的诗句都与佛教关系密切。如唐代司空图《杨柳枝二首》：“烦恼若和烟露裊，便同佛手洒清凉”。宋代杨巖斋《佛手花》：“香案净瓶安顿了，还能摩顶济人不。”最后，宝玉果然悬崖撒手，披着一领大红猩猩毡遁入空门。

法国拉罗谢尔馆藏红楼画暗合西方艺术审美。程甲本版画、姚燮《增评补图石头记》、荆石山民《红楼梦散套》、改琦《清刻红楼梦图咏》、钱慧安红楼画、吴友如《红楼梦十二金钗》、王墀《增刻红楼梦图咏》、吴岳《红楼梦七十二钗画笺》等所画的“潇湘调鹦”中黛玉都为“正面”，而法国拉罗谢尔馆藏红楼画中黛玉和紫鹃雪雁都“背对”观众，或逗弄鹦鹉，或掀起帘子，沉浸在自己的小天地中，并不与观众“交流”。这种构图方式暗合了“第四堵墙”的艺术美学理论。在19世纪民主主义美学思想影响下的西方戏剧理论认为艺术是现实生活的反映，要求戏剧在舞台上逼真地反映生活，并逐渐形成了要在舞台上创造现实生活幻觉的戏剧观念，“第四堵墙”正是这一戏剧观念在演出实践中的具体体现。布莱希特在《幻觉与共鸣的消除》提出，演员要“无视”观众的反应，把观众所坐的地方作为“第四堵墙”，这样就宛如舞台上发生的是生活中的真实事件。斯坦尼斯拉夫斯基在演出实践中为了营造“真实生活”之感，会“背向”放置桌椅、花瓶架之类，以及安排一些演员“背向”观众的舞台调度等。法国拉罗谢尔馆藏红楼画的“潇湘调鹦”正是“背向”，对于观众似乎是最“抗拒”的，却又是最能给予观众“窥

视”感的，仿佛正在观看画中人最真实的人生。

这批诞生于19世纪被法国收藏的罕见红楼画，说明了早期“中典西传”的丰富性，不仅包括西方，还包括画作。由于19世纪中西文明的交流，晚清画师和画工或无意中暗合西方审美，或有意“归化”以实现有效传播。海外馆藏红楼画作为独立于小说之外的艺术珍品，与西方19世纪“第四堵墙”的艺术理论等形成呼应，折射了清代中西交流的盛况，为早期的“中典西传”提供了例证，构成了与“西典东渐”的双向文化互动。（作者系广西大学文学院教授，本文原载于光明日报2023年元月13日第16版）

谢斐正是带着“国之所需，吾之所向”的目标，回到了祖国。她说：“从出国的那一天起，我就想用自己所学的知识，为我国的偏振项目打下基础，与我的团队把偏振探测器造好，然后放到中国空间站上，实现零的突破。”

“团队想要有所突破，必须围绕国家重大科学计划和国际重大前沿去做，要有前瞻性的布局。”广西大学科研院院长王祥高说。

2020年年底，团队参与利用“中国天眼”FAST取得关于宇宙快速射电暴研究重大突破，该成果列入2020年国际十大科技进展。2021年5月，该团队作为合作组成员单位参与的“高海拔宇宙线观测站”项目，探测到了至今能量最高的宇宙线光子，突破了人类对银河系内超高能粒子加速的传统认知，开启了超高能伽马天文学的时代。

“宽视野的空间低能X射线偏振的测量作为我国首次在国际上提出的一个观测计划，是由广西大学负责牵头，共同制定了观测计划，研制了探测装置，目前已经完成了所有的技术攻关，从探测器本身到电子学的芯片实现了国产化。有望作为伽马暴（偏振）探测的三个探测器之一，计划2025年在中国空间站上进行观测。这相比于IXPE瞄准目标的持续观测具有更大的挑战性。”宇宙X射线偏振合作组（CXPD）发起人，中国科学院高能物理研究所研究员、博士生导师李金说。

传承奋斗，薪火不息。“作为高校科研工作者，要为科学界培养更多对科研充满激情的科学家。”王祥高认为，“对年轻人的培养是至关重要的。要让学生认识事物本身的趣味性，看到事物发生的作用反应引发的神奇变化，将抽象的东西形象化，更要在实验的过程中，结合我们国家和人类进步的需求，使他们认识到研究的意义和价值，激发他们的使命感、责任感，使他们在完成任务后赢得成就感。”

“很幸运由谢斐老师引领我加入这样的合作团队，我扩大了国际视野，提高了科研能力，领略了挑战一流科研的意义所在。”团队博士生刘宽感叹道。（作者周仕兴系光明日报社记者，作者李伟红、刘娜利系广西大学党委宣传部教师，本文原载于光明日报2023年2月23日第4版）

主评审副高级职称。“这次能够破格晋升教授职称，突出的科研成果固然重要，但也得益于学校切实以人才发展为中心的职称评聘制度。”谢斐教授深有感触地说。她所在的学院实行学术团队负责人制度（PI制），学院提供资金支持，教师以自己的科学兴趣组团研究，即使是刚入职的年轻教师也可以拥有独立的PI。谢斐刚入职时没有招博士生的资格，学院为她配备了3名博士生组建研究团队。学校对人才的充分信任和尊重，让谢斐团队的科研潜力尽情释放。正如中科院粒子天体物理重点实验室主任张双南称赞谢斐团队取得了教科书级别的成果，并使广西大学在该领域的水平步入国际前列。

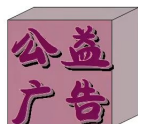
学校通过设立学科集群拓展人才发展空间，发挥一流学科引领带动作用。设置土木工程与先进材料、应用经济学与现代服务业等覆盖全校26个学院的六大学科群，以集群形式推动学科高质量发展，为人才发展拓展学科空间。学校实施配额制度精准配置人才发展规模，核定38个一级学科教师数量，精确测算每个学院、每个学科每年人才引进和职称评审人数额度，确保人才工作责任压实、精准有序、匹配学科发展。2022年，郑皆连院士带领的大跨径拱桥关键技术团队取得新突破，他主持建设的“平南三桥”斩获国际桥梁与结构工程协会“杰出基础设施奖”、作为全国首个桥梁类项目获得第十五届“中国钢结构金奖年度杰出工程大奖”。陈勇教授当选俄罗斯工程院外籍院士，林伟英教授入选英国皇家化学会会士，安永辉教授荣获“项海帆杰出桥梁青年奖”……

#### 完善保障体系，强化用才成才支撑

“书记、校长等学校主要领导多次和我谈心谈话，关心我的科研平台搭建、团队发展和科研进展等情况。科研实验室的装配以及国外采购设备顺利通关等问题也在各部门的积极协助下迎刃而解，让我心无旁骛投入科研。”2019年11月入职广西大学的赵赵良教授，近日与课题组成员在双氧水绿色制备用高效催化剂研制方面取得重要进展，相关成果发表在国际知名学术期刊《自然·通讯》。

广西大学坚持党管人才，加强党对人才工作的全面领导，强化组织保障。实施“一把手”工程，学校党委书记、校长任人才工作领导小组双组长，亲自抓、亲自谈，形成“党委统一领导、党政齐抓共管、部门合力推进、学院主体落实”的工作格局。

学校针对人才发展的现实需求，从政策和条件两个方面给予充分保障。完善人才引进“一人一策、一事一议”制度，采取团队式、个性化聘用政策。强化化学科群评审，坚持分类评价、聚类比较、竞争择优。保障人才住房和工作用房，加大实验平台、试验基地、科研经费等条件支持，解决人才配偶就业、子女入学等后顾之忧，以暖心的举措和十足的诚意，引领、服务各类高层次人才扎根广西建功立业。（作者刘琴系广西日报社记者，作者贾琦艳、秦华东分别系广西大学党委宣传部、人力资源处教师，本文原载于2023年2月22日广西日报广西云客户端）



总编辑:孙瑞  
副总编辑:李伟红  
美术编辑:刘娜利 廖善维 梁祖福  
校对:苏锦春 李真 贾琦艳 董钦文  
潘悦凝 陈周硕 罗诗婷