

## 论习近平文化思想的理论来源、形成条件及历史地位

● 郑保卫 郑权

2023年10月7-8日召开的全国宣传思想文化工作会议，传达了习近平总书记对宣传思想文化工作所作的重要指示，首次提出并系统阐述了习近平文化思想，是一次具有里程碑意义的重要会议。

习近平文化思想是习近平新时代中国特色社会主义思想中，继习近平强军思想、习近平经济思想、习近平生态文明思想、习近平外交思想、习近平法治思想相继承立之后的第六个思想，有其深刻的理论内涵及学术价值。习近平文化思想中的“文化”是一种广义的“大文化”概念，涵括了宣传思想、新闻舆论、文学艺术、编辑出版，以及哲学社会科学理论研究等一系列意识形态领域。对宣传思想文化战线和意识形态领域来说，习近平文化思想是一面思想和精神旗帜。我们要全面准确深入学习领会习近平文化思想，真正用以指导中国新闻学与传播学理论研究，以推动新时代党的新闻宣传和舆论工作创新发展，努力实现在深化思想理论武装、提高舆论引导能力、促进文化繁荣兴盛、提升国际传播效能上见行见效。

时代是思想之母，实践是理论之源。习近平文化思想的形成和创立，有其丰富的理论来源、学理依据和形成条件。本文拟从历史与现实相贯通、国际与国内相关联、理论与实际相结合的宽广视野，对习近平文化思想的理论来源、学理依据及形成条件进行系统阐释和论证，对其理论贡献及历史地位进行总体性定位和把握，以期不断深化对这一科学思想体系的整体性研究与系统性阐释，拓展习近平新时代中国特色社会主义思想研究的广度和深度。

### 一、习近平文化思想的理论来源

要真正认识和把握好习近平文化思想，必须科学理解、正确把握其理论来源与生成逻辑，搞清楚其从何而来，因何而立，以何而成？唯此才能充分认识这一重要思想是植根中国大地、回应世界之变、坚持人民主体、引领时代潮流的科学理论。

#### （一）理论本源：马克思主义经典作家文化思想的丰富发展

马克思主义文化理论是由马克思、恩格斯创立奠基开启发展之路，继而由列宁继承发展将其苏俄化，后来又由以毛泽东为代表的中国共产党人丰富创新将其中国化时代化的，这一过程前后经历了一百七十多年时间。

作为马克思主义文化理论的创始人和奠基者，马克思和恩格斯从辩证唯物主义和历史唯物主义出发，立足“现实的人”的实践活动，围绕“文化”“文明”“上层建筑”“意识形态”“精神生产”等核心概念，揭示了文化生产及发展的物质基础、基本属性、功能定位、发展趋势等，构成了马克思主义的重要组成部分。他们的文化思想主要包括以下内容：（1）“精神”“思想”“意识形态”等发源于社会生活，是对一定社会存在的反映，并伴随社会结构转变而不断变化；（2）思想、文化与经济、政治发展并不同步，经济现实是社会存在的基础，上层建筑对历史斗争进程同样会发生影响；（3）文化具有阶级属性，社会文化现象是现实物质利益斗争在观念上的表现，在资本主义制度对社会生活宰制下，文化沦为资本附庸；（4）文化的主体是现实的人，实现人的自由全面发展是无产阶级文化最为本质的价值原则。马克思和恩格斯注重对人类思想和文化发展中一切有价值的东西进行吸收和改造，立足于唯物史观来思考文化的定位和价值，其文化思想始终与现实的“人”及其所处的社会条件和历史情境紧密联系，是对人类的自我意识、精神交往、生存境遇以及发展境况的一种整体性的文明判断。

列宁在继承马克思恩格斯文化思想的基础上，结合自己创建无产阶级文化事业为建党、夺取政权和建设社会主义国家而斗争的新实践和新经验，形成了他独特的文化思想。列宁十分注重文化革命的重要性，指出“只要实现了这个文化革命，我们的国家就能成为完全社会主义的国家了”。对此，他做出了一系列全局性谋划并采取了一系列战略性举措。他要求坚持党对社会主义文化事业的领导，认为“写作事业应当成为整个无产阶级事业的一部分，成为整个工人阶级的整个觉悟的先锋队所应发动的一部巨大的社会主义主义机器的齿轮和螺丝钉”；提出了“党的出版物的党性原则”，并要求发展这一原则，强调社会主义文化事业要“为千千万万劳动人民服务”；明确了社会主义文化的阶级性和民族性，提出了“民主主义的和全世界工人运动的各民族共同的文化”的口号；强调要加强文化建设以克服“奥勃洛摩夫”精神，合理利用过往文化遗产，“必须利用资本主义为反对我们而创造的一切文化珍品”，提高全民教育文化水平等等。这些观点丰富发展了马克思主义文化理论，并将其推进到了以列宁文化思想为主要代表的苏俄化阶段。

习近平文化思想是对马克思主义经典作家文化思想的继承和发展。其中，习近平文化思想所蕴含的一系列原理、哲理、道理以及理念、思路、办法，赋予了马克思列宁主义文化思想鲜明的时代特色、丰富的时代内涵、旺盛的时代活力。

#### （二）思想来源：中国化时代化马克思主义文化理论的重大创新

中国共产党人是马克思主义的忠实继承者和发展者，也是马克思、恩格斯、列宁等马克思主义经典作家文化思想的传承者和发展者。中国共产党文化思想根植于马克思主义文化理论中国化的生动实践，为习近平文化思想的形成发展提供了直接的思想来源。

在新民主主义革命与社会主义革命和建设时期，以毛泽东同志为主要代表的中国共产党人，继承和发展马克思列宁主义文化思想，从中国国情出发移植苏共文化方针和政策，创立了毛泽东文化思想，完成了从马克思主义文化理论传入到中国共产党新民主主义文化观自主建构的历史过程，有力地支撑中国革命与建设取得一系列重大成就，实现了马克思主义文化理论中国化时代化的第一次伟大飞跃。其中，毛泽东在《新民主主义论》一文中科学分析了文化大革命的历史特点、周期演变和基本规律，明确了新民主主义文化的性质地位、指导思想、发展目标，强调“文化革命，和政治革命同样，有一个统一战线”，指出“要把一个被旧文化统治因而愚昧落后的中国，变为一个被新文化统治因而文明先进的中国”，从而第一次旗帜鲜明地完整提出了中国共产党人所领导的共产主义的文化思想。1942年，毛泽东在延安文艺座谈会上的讲话，明确了党的文化工作和文艺工作者的立场态度、服务对象、工作方式、思想建设等方面的问题，内涵十分丰富、论述极为深刻，为无产阶级文化和社会主义文化繁荣发展指明了前进方向。

在改革开放和社会主义现代化建设新时期，邓小平、江泽民、胡锦涛领导的党中央带领一代代中国共产党人始终坚持并传承发展马克思主义，形成并发展了以“为人民服务、为社会主义服务”的“二为”方向、“社会主义精神文明”“有中国特色社会主义的文化”、“代表中国先进文化的前进方向”、增强国家“文化软实力”、“社会主义核心价值观体系”、“中国特色社会主义文化”、建设“社会主义文化强国”等一系列新思想新观点为核心的中国特色社会主义文化理论体系，实现了马克思主义文化理论中国化时代化的第二次飞跃。

党的十八大以来，习近平总书记运用马克思主义世界观和方法论，在吸纳和传承毛泽东、邓小平、江泽民、胡锦涛等党的历代领导人文化思想的基础上，对新时代中国特色社会主义文化建设工作作出了深刻阐述，回答了为什么要开展文化建设、建设怎样的文化以及如何开展文化建设等一系列根本性问题，把党对宣传思想文化工作的规律性认识提升到一个新的高度，形成了习近平文化思想，实现了马克思主义中国化时代化进程中宣传思想文化领域的新飞跃，谱写了马克思主义文化理论的时代新篇。

#### （三）文化渊源：中华优秀传统文化的创造性转化与创新性发展

“怎样看待本国历史？怎样看待本国传统文化？怎样看待中华文明与中国式现代化之间的关系？”是习近平文化思想的核心问题域，也是把握其理论来源的重要视角。中华文明博大精深、源远流长，从根本上决定了中华民族必须坚持走自己道路的主体性。在五千多年的文明发展史中孕育的中华优秀传统文化文化，积淀着中华民族最深层的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识，为习近平文化思想的形成提供了深厚的思想底蕴、高度的文化自信和强烈的民族情感。

中华优秀传统文化思想深刻、内涵丰富，具有突出的连续性、创新性、统一性、包容性、和平性，体现着古老而伟大的中华民族在“究天人之际、通古今之变、察万物之源”的过程中，所积累与秉持的宇宙观、天下观、社会观、道德观，塑造着中华民族“革故鼎新、守常求变”的思想意识，“天人合一、道法自然”的生存理念，“协和万邦、天下大同”的价值取向，“和而不同、兼容并蓄”的伦理智慧，“仁爱和善、推己及人”的特质禀赋，“天下为公、齐治太平”的道义情怀；反映了中国人民在世代代生不息的接续奋斗中所形成和传承的世界观、人生观、价值观，尤其是“仁义礼智信”等价值理念，以及精忠报国、勤劳勇敢、自强不息等优良传统美德，形塑着中国人民独特的精神世界和行为规范。

党的十八大以来，习近平总书记牢牢把握中华文明的突出特性，将中华民族的伟大精神和丰富智慧更深层次地注入马克思主义，深刻认识中华文明发展规律，对中华优秀传统文化传承发展的一系列重大理论和现实问题作了全面系统深入阐述，牢牢把握中国特色社会主义文化的先进性、人民性、时代性和民族性，以“文化自信”凝聚民族精神，以“第二个结合”推动思想解放，以文化“两

创”理念赓续中华文脉，以文明视野提升国际传播效能，踔厉建设社会主义文化强国与中华民族现代文明，为新时代中华文化发展指引了基本路径和根本原则，奠定了认同基础和文明底蕴。

### 二、习近平文化思想的形成条件

习近平文化思想的孕育、形成和发展有着清晰的逻辑思路，既源于习近平长期以来关于文化工作的深入思考和生动实践，又依托于不断演进的历史潮流和时代发展，蕴含着马克思主义科学性和实践性的有机统一。

#### （一）历史经验：党的文化事业百年奋斗实践经验的守正创新

担当文化使命、坚定文化自信、建设文化强国，用文化火炬照亮中国式现代化之路，是党的文化事业百年奋斗的伟大实践与历史经验。百余年来，一代代中国共产党人始终把坚持马克思主义和发展马克思主义统一起来，结合新的实践不断作出新的理论创造，实现了党对文化工作实践探索和理论认识的不断聚焦、深化与发展。这期间，党的宣传思想文化工作始终与党同生同在、同向同行，在记录党的伟大历程、宣传党的世纪伟业、开拓党的文化事业发展道路、培育党的文化事业优良传统和夯实党的文化思想实践基础等五个方面作出重大贡献，形成了坚持党的领导、坚持以人民为中心、坚持正确政治方向、坚持科学理论、坚持舆论导向、坚持正面宣传、坚持斗争精神、坚持群众路线、坚持遵循规律、坚持守正创新等一系列历史经验，为承前启后、继往开来，在新的历史条件下继续推动文化事业发展提供了经验坐标和基本遵循。

在2013年全国宣传思想工作会议的讲话中，习近平总书记强调：“在长期实践中，我们党的宣传思想工作积累了十分丰富的经验。这些经验来之不易、弥足珍贵，是做好今后工作的重要遵循，一定要认真总结、长期坚持，并在实践中不断丰富和发展。”习近平文化思想坚持守正与创新的辩证统一，强调在遵循客观规律条件下坚持正确理论，守住宣传文化工作最基本、最符合文化发展规律的东西，特别是中国共产党百年宣传思想文化工作实践所积累与传承下来的好经验、好传统和好理论，要求坚定文化自信自强，以开放的心态、求实的精神和科学的方法不断推陈出新，与时俱进地实现党的宣传思想文化事业的发展和进步，是党的宣传思想文化事业百年奋斗的思想结晶和历史经验总结。

我们要深入学习贯彻习近平文化思想，进一步发挥宣传思想文化工作的战略作用，就必须坚持科学唯物史观和正确党史观，从党的百年奋斗中看清楚过去我们为什么能够成功、弄明白未来我们怎样才能继续成功，踏踏实实把党在宣传思想文化工作领域的创新理论、基本路线与经验要求贯彻落实好，以史为鉴，更好地去开创中国文化的美好的未来。

#### （二）实践基础：新时代以来党领导文化建设实践的理论升华

习近平文化思想坚持与时俱进的理论品格，是新时代十年文化建设生动实践的理论总结，是对新时代中国特色社会主义文化事业发展规律的深刻体察，是我们党立足中国国情，把握时代脉搏，进行的又一次重大理论创新。它的提出，实现了对新时代宣传思想文化工作部署的系统性整合，标志着新时代中国特色社会主义文化建设有了根本的思想遵循。

党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央统筹“两个大局”，在新的历史起点上继续推进党的文化理论创新，推动新时代中国特色社会主义文化建设取得历史性成就，发生历史性变革。习近平总书记于2013年8月和2018年8月先后两次出席全国宣传思想工作会议，就文艺工作、党的新闻舆论工作、网络安全和信息化工作、哲学社会科学工作、高校思想政治工作、文化传承发展等一系列工作召开专门会议并发表重要讲话。习近平对新时代推动改革发展稳定工作的复杂局面，以及社会思想意识呈现出的多元多样性和媒体格局的深刻变化，直面宣传思想文化领域的重大挑战、重大风险、重大阻力、重大矛盾，领导党全面推进文化工作理论创新、制度创新和实践创新，着力推动物质文明和精神文明协调发展，促进中华优秀传统文化创造性转化与创新性发展，积极推进文化事业和文化产业体系建设与融合发展，不断增强中华文明的传播力和影响力，科学回答了宣传思想文化领域的中国之问、世界之问、人民之问、时代之问，引领中国以更加开放自信的姿态拥抱世界、贡献世界，积累了丰富的宣传思想文化工作实践，并在对这些实践进行系统整合和理论升华的基础上形成了独特的文化思想。

在习近平文化思想的指引下，党的新时代文化工作破立并举、激浊扬清，在举旗定向、正本清源中取得历史性成就、发生历史性变革，在守正创新、开拓进取中展现新气象、迈向新征程，逐渐扭转了宣传思想文化领域的诸多问题，为党和国家事业发展营造了有利的宣传思想文化和舆论环境，为强国建设、民族复兴伟业提供了强大的精神动力和文化支撑。

#### （三）个人经历：不同阶段从政经历的实践总结

习近平文化思想是习近平在长期扎根中国基层、主动服务国家战略、及时回答时代课题，深入实际、深入生活、深入群众的躬身实践中萌发、形成和不断发展的，凸显了他鲜明的个人执政思路、风格及特点，彰显了新时代人民领袖的坚定信念、改革思维、为民情怀与开放胸怀。

在河北正定，习近平大力推进精神文明建设，带领全县开展“军民共建文明县”活动；倾心关注正定古城保护、文物保护和活化利用，多方筹资兴建荣国府、修建隆兴寺；组织编写《正定古今》，大力支持和鼓励民间办学；主持制定“六项规定”，刹住“钻改革空子”等不正之风；以身作则，严于律己，尊老敬贤讲团结。在他的组织带动下，当地的社会精神面貌焕然一新，人民群众生活水平切实提高。这些思想与实践，充分体现了习近平从政之初就具有的改革思维和人民情怀。他的许多关于宣传思想文化工作的观念和改革实践都源于此。

福建是习近平文化思想的重要孕育地和实践地。在厦门，他牵头编制《1985年—2000年厦门经济社会发展战略》，积极探索以开放促改革促发展的道路；注重保护全岛历史风貌建筑和传承历史文脉，批复30万元用于鼓浪屿八卦楼维修，将“高颜值的生态花园之城”的美誉传遍海内外。在宁德，他倡导“弱鸟先飞”“滴水穿石”，推动“四下基层”，弘扬“闽东之光”，复刊《闽东报》，设立新闻“两会”制度，拓展宣传文化阵地，大力发展特色产业，带领闽东人民摆脱贫困、奋力逐梦。在福州，他推动建设“海上福州”，力主保护“三坊七巷”，解决闽剧发展困难，两次扩版《福州晚报》，塑造福州历史名人塑像，保存了福州历史文化名城的人文底蕴与优良传统。在省政府工作期间，他提出了“数字福建”的战略构想，大规模推进信息化建设；抢救三明“万寿岩”溶洞文物遗址，推动武夷山、福建土楼申报世界文化遗产；广泛团结各族各界人士，推动全省宣传思想文化工作高质量发展。

主政浙江期间，习近平对宣传思想文化工作的认识进一步深化。他坚持以“八八战略”为统领，要求进一步发挥浙江的人文优势，加快建设人文大省；首次提出并阐释“红船精神”，培养和弘扬“浙江精神”；落实良渚遗址保护，推动杭州从“西湖时代”向“钱塘时代”迈进；在《浙江日报》“之江新语”专栏发表文章，指导全省改革发展，寄语新闻媒体“为党为民”；积极推动信息产业与文化产业融合，为浙江传媒业的改革发展开拓了道路。这些举措，为浙江加快打造与社会主义现代化先行省相适应的新时代文化高地奠定了坚实基础。

在上海，习近平抓党建、凝共识，促发展、聚人心，确立了上海新的16字城市精神和6字城市品格，拓展了城市精神文明建设和国际文化大都市建设的内涵，积极推动文化事业和文化产业发展，大力提升文化软实力，为上海发展提供强有力的精神支撑；多次与中央驻沪新闻单位和上海各大媒体同志交流、座谈，要求新闻工作者“要有国际视野、全国眼光，要从全国格局、长三角格局考虑上海，要坚持政治家办报原则，准确把握新闻宣传规律，清醒认识新闻媒体的意识形态属性”等。这些举措，充分彰显了习近平执政为民的政治勇气、理论魅力和务实品质。

总结习近平自从政以来的宣传思想文化工作实践，不难看出习近平文化思想是一脉相承并不断丰富发展的。他始终保持初心使命，坚持从实际出发、实事求是，进而形成了一系列积极的思想成果，为其文化思想的形成奠定了丰富的实践基础。

### 三、习近平文化思想的历史地位

习近平文化思想是融学理性与实践性于一体的科学思想。明确习近平文化思想的历史地位，有助于揭示习近平文化思想的理论贡献与重大意义，深化对习近平文化思想的系统认识与科学把握，强化这一科学思想体系引领时代潮流和人类文明进步方向、促进人的全面发展的价值功能。

#### （一）开辟马克思主义文化理论发展新境界

历史与实践证明，中国化时代化的马克思主义文化理论，亦即习近平文化思想，正以其宽厚的人民情怀、强烈的时代意识和宏阔的全球视野，展现着更强

大、更有说服力的真理力量，再次推动马克思主义文化理论的时代发展。

党的十八大以来，习近平总书记从关乎本国国运的战略高度，对文化的基础性作用高度重视。他多次强调文化的阶级属性与意识形态工作的极端重要性，阐明宣传思想文化工作在巩固马克思主义在意识形态领域指导地位和全党全国人民团结奋斗的共同思想基础中的极端重要性，揭示培育和践行社会主义核心价值观在引领社会思潮、凝聚社会共识以及同世界各种思想文化交流交融交锋中的重要作用，是对马克思主义意识形态理论的坚持和发展。

习近平总书记站在马克思主义关于经济基础与上层建筑辩证关系的哲学高度，深刻阐释了生产力和生产关系、物质文明与精神文明相互作用、相互制约的矛盾关系和社会运动发展规律，强调通过不断调整生产关系激发社会生产力活力以适应经济基础发展，指明实现中国梦是物质文明和精神文明比翼双飞的发展过程，并将“丰富人民精神世界”作为中国式现代化的本质要求之一，坚守了马克思主义的本质属性和根本立场，是具有鲜明时代特征和实践特色的辩证唯物主义和历史唯物主义。

习近平总书记站在中华民族伟大复兴和中华文明永续传承的战略高度，明确了新时代党的文化建设的历史使命与方法原则，提出“两个结合”的重要论断，提出“新的文化使命”这一重大命题，对建设中华民族现代文明进行了战略部署，指明新时代文化建设中的历史任务与实践路径，先后提出“九个坚持”“十四个强调”“七个着力”等，深刻体现了对马克思主义经典作家相关思想的继承与发展，是习近平总书记运用马克思主义文化理论激活和再造中华优秀传统文化的典范。

#### （二）把握习近平新时代中国特色社会主义思想关键入口

习近平新时代中国特色社会主义思想是一个有机整体，涵盖改革发展稳定、内政外交国防、治党治国治军等方方面面，具有系统完整的理论框架和科学严谨的逻辑体系。习近平文化思想作为习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇，在习近平新时代中国特色社会主义思想理论体系中占据着十分重要的位置。习近平文化思想的重要地位，与习近平在坚持中国特色社会主义总体布局 and 战略布局中所赋予文化建设的基础性地位，是相适应、相衔接和相匹配的。

习近平文化思想是习近平新时代中国特色社会主义思想的重要组成部分，既贯穿思想整体，又嵌入“十个明确”“四个坚持”“十三个方面成就”等主要内容和各大领域，有力地作用于道路、理论和制度建设，是全面把握习近平新时代中国特色社会主义思想科学体系、思想精髓及内在逻辑的“文化密码”。习近平总书记指出，“宣传思想文化工作事关党的前途命运，事关国家长治久安，事关民族凝聚力和向心力”。这“三个事关”，字字千钧、事关重大，指明了文化建设在文化领导权和政治领导权建设中的核心作用，将宣传思想文化工作提升到关乎党的前途命运、稳固党的执政基础和汇聚民族团结力量的战略高度，是党中央对新时代宣传思想文化工作重要地位和战略作用的总体判断，表明了宣传思想文化工作的根本性、战略性、全局性意义。

习近平文化思想的提出，体现了文化建设在“五位一体”总体布局和“四个全面”战略布局中的重要地位，强调了文化自信是更基础、更广泛、更深厚、更有力的自信，凸显了文化强国建设对实现中华民族伟大复兴的基础支撑作用，表明我们充分认识到了文化在政治、经济、社会、生态文明等诸领域中的基础性作用，体现了以习近平同志为核心的党中央对中国特色社会主义建设规律认识的深化，体现了中国共产党领导和中国特色社会主义制度的独特优势，是习近平新时代中国特色社会主义思想的世界观和方法论在文化领域运用和实践的重要成果。

#### （三）提供新时代党的宣传思想文化工作理论指导

习近平文化思想从理论和实践结合上深刻回答了新时代我国文化建设举什么旗、走什么路、坚持什么原则、实现什么目标等根本问题，阐述了党的宣传思想文化事业的地位作用、目标任务、职责使命、实践要求等一系列基本问题，从而锚定了新时代文化建设的战略重点，为更好地坚持和发展新时代中国特色社会主义提供了思想武器和行动指南。

深入学习习近平文化思想，细心研读习近平总书记关于宣传思想文化工作重要论述，同时结合其他关于治国理政的其他一系列重要讲话可以发现，其核心与精髓主要体现在以下三方面：一是要“坚持党对文化建设的领导”，二是要“站稳文化建设的人民立场”，三是要“确保文化建设的发展方向”。这三个方面，体现了党的宣传思想文化工作的根本性质，反映了党的宣传思想文化工作的本质特征，确立了党的宣传思想文化工作的基本原则，明确了党的宣传思想文化工作的总体方向，是把握习近平文化思想的“关键密码”。

其中，在8·19讲话中，习近平总书记就如何认识党性和人民性以及二者之间关系问题进行了科学、辩证的阐述，指出“党性和人民性从来都是一致的、统一的”。在“2·19”讲话中，他再次提出“党性与人民性相统一，党性寓于人民性之中，没有脱离人民性的党性，也没有脱离党性的人民性”，起到了正本清源的重大作用，为党的宣传思想文化工作明确了基本遵循与正确政治方向。

习近平文化思想既坚持传承一脉，又坚持与时俱进，既有文化理论观点上的创新突破，又有文化工作布局上的部署要求。做好新时代宣传思想文化工作，必须毫不动摇地坚持习近平文化思想的科学指引，坚持马克思主义在意识形态领域的指导地位，坚定不移走中国特色社会主义文化发展道路。唯有如此，才能有效巩固全国各族人民团结奋斗的共同思想基础。

#### （四）铸牢中国特色哲学社会科学繁荣发展文化根基

习近平文化思想是中国特色哲学社会科学繁荣发展的旗帜和灵魂，是哲学社会科学工作取得历史性成就的根本保障。党的十八大以来，习近平总书记高度重视哲学社会科学事业，围绕哲学社会科学工作多次发表重要讲话，对加快构建中国特色哲学社会科学做出重大部署，对广大哲学社会科学工作者提出了殷切期望。尤其是在2016年的“5·17”讲话中，习近平总书记指出，“坚持和发展中国特色社会主义必须高度重视哲学社会科学”，从世界和我国发展大历史的视野格局中明确了哲学社会科学的重要地位，为新时代哲学社会科学繁荣发展指明了方向，在新中国哲学社会科学发展史上具有标志性意义。

习近平总书记关于哲学社会科学的重要论述，是习近平文化思想的重要内容 and 有机组成部分。哲学社会科学是人类认识世界和改造世界的重要工具及其成果，是对世界普遍问题 and 人的存在境遇进行理论思维的思想结晶，对人类历史发展与社会进步具有观念指引和精神驱动作用，对国家社会的治理具有理论指导和精神激励作用，是人类所有知识体系中最宝贵的财富。习近平文化思想深刻阐明了哲学社会科学中的地位作用、战略任务、基本原则，明确了举什么旗、走什么路、朝着什么样方向前进等一系列重大问题，以哲学社会科学思维开拓中国特色社会主义发展道路，明确提出加快构建中国特色哲学社会科学，要求在指导思想、学科体系、学术体系、话语体系等方面充分体现中国特色、中国风格、中国气派，是构建中国特色哲学社会科学的基本指南，也是使“学术中国”真正屹立于世界学术之林的根本思想保证，具有重大理论价值和实践意义。

#### （五）引领人类文明发展进步正道逻辑和正确方向

习近平文化思想坚持胸怀天下，在世界大局和时代潮流中把握中国发展和人类进步，坚持胸怀天下、协和万邦的世界立场，以坚持开放包容和促进文明交流互鉴的天下情怀，深刻阐发了“构建人类命运共同体”“全球文明倡议”“全人类共同价值”“文化多样性”等一系列重大理念及其塑造意义，展现了习近平文化思想高度的文明自觉与深远的人类意义，彰显了大国大国的世界胸怀和责任担当。

中国是世界上最大的发展中国家，中国共产党领导人民把自己的事情做好，本身就是对构建人类命运共同体、推动人类文明进步的巨大贡献。习近平文化思想以科学的理论范畴极大丰富了马克思主义文化理论，必将使马克思主义、中国特色社会主义理论获得空前文化话语权，以中国道路、中国智慧、中国方案深度参与世界历史的理性塑造，在汇通中国文化与世界文化中弘扬全人类共同价值，从而举扬马克思主义为人类求解放的崇高理想，标示人类文明进步发展方向和正义导向。习近平文化思想所引领开拓的“中国式现代化”发展道路和创造的“人类文明新形态”，重塑了人类文明新格局，牢牢占据了真理和道义的高制高点，体现了科学社会主义的先进性，为广大发展中国家提供了可资借鉴的文明发展坐标。（本文原载于青年记者杂志2024年12月13日）

总编辑:孙瑞  
副总编辑:李伟红  
美术编辑:苏锦春 董钦文 潘悦凝  
校对:苏锦春 李真 董钦文