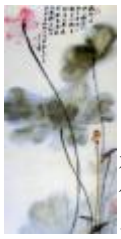

今生，我愿为荷

韦秋燕

题记：我的大学，我最后的青葱岁月，还有记忆中将永难磨灭的芬芳。荷香不老，枯荷如诗。写下此文，与朋友们分享，淡泊如荷，雅致如荷，坚忍如荷。不必等来生，今生——

我愿为荷。
清雅，淡泊，在水一方，绝尘而生。
明媚时接天荷叶，寂寞时枯荷听雨，
不偏，不倚，不骄，不燥，境由心生，自有一股澄净冰冷的气质。
入泥三分，婷婷而立，
将纤纤素影，写入唐诗宋词黑白水墨，让古韵荷风动听千年。
佛前，我就是那一朵冰冷的红莲。
梵音听得久了，不仅仅是素茎绿叶，连叶脉也透出哲理来了。

我愿为荷。
阳光荷影描画成姿，远远地绽开在湖心。
每朵花瓣都虎虎有生气，像鼓鼓的帆，静止在湖心。
每一朵菡萏，为谁而生，为谁而媚？
不去想它。
佛曰：众生皆缘。
不为权利而存在，不因财物而弃节。
荷浅笑嫣然，每一次的绽放，都是简单而纯粹的快乐呵。
那一刻，拈花一笑的美丽，只怕是神也要嫉妒的吧。

我愿为荷。
在每一个飘雨的日子，
“寒塘渡鹤影，冷月葬诗魂”。
金戈铁马侠骨柔情都化为脉脉荷香，岁月也要老去了。
荷沉静地凝望天空，遥想那水磨石的颜色里，有怎样一个凄美的故事。
笛声未老，洞箫未眠。
记忆深处的古佛青灯三秋桂子，念念不忘的梦里水乡青砖白墙，
是否已经逝去……

我愿为荷。
倦了，累了，便听一池蛙声，沉沉睡去。
月朦胧花朦胧，星子也揉碎在水光中了。
一支荷，不事喧嚣，守候的是星沉荷塘的古典。
半亩方塘，天光云影，守候一生，淡泊一生。
恋恋风荷，恋恋家园。
不愿做高山的眼泪，只作这方塘的神祇。
我愿为荷。
制芰荷以为衣，集芙蓉以为裳；
我只是想用一朵花开的时间，去寻找遗落湖中的那轮明月。
我只想聆听，每一片绿叶里，收藏着怎样的动人的故事；
我只想知道，沾着氤氲的香，那是怎样一个风情云淡的女子；
我只想洗尽铅华，长风霁月，静候知音千年不变的情怀。

今生，
我愿为荷。
清雅，淡泊，在水一方，绝尘而生。

山涧清风

张劲

这个夏天没有回家。

这个夏天，穿行在乡间的路上，骑着单车，背着一个破包。

汗水，凉风……

乡 村

到达乡村的前一天，我到了一个小镇，很破的小镇。所以按照时间的顺序应该先写这个小镇。

说是一个镇，只是人比乡村集中一些而已，有一个没有顶棚的菜市。在骑了六十几里路的车的美丽黄昏到了这个破旧却安逸的地方。很累。却有一种超脱的舒服。倒像是长期住在大城市的孩子为了逃离喧嚣一样。但是我知道我不是逃离，因为我本来就是属于乡村的。那么我来的目的是什么呢？来到这个陌生的地方。不是很清楚，大概只是为了寻找一些东西，又或许只是为了走一段路…… 花了很多的时间，才找到了一个可以住的地方，算不上是旅馆。因为没有挂招牌。晚上很安静，是夏夜那种该有的氛围，只是听不到夜虫的叫声。但是，是我喜欢的安静的感觉，甚至觉得静得有些奢侈。睡前没有想事情，就到了第二天的早晨。只记得晚上很热，也有很多的蚊子。

给那个豆腐块大的房间拍了张照片，就走了……

于是，到了一个真正意义的偏僻乡村，是从一条乡间小路进来的，因为那是唯一的进村的路。

我的神经中枢马上开始兴奋起来，虽然我对乡村极为熟悉，但我的家是那种具有江南风味的小村。这里，不一样。我的背包里放有一张学院的暑期社会实践的介绍信。但似乎用不着了，完全。顷刻间，我知道自己该做些什么：我要和这里的一切融在一起。

在田野里，有大片的作物，长得很放肆，不认得名字，亚热带的作物。与家里的不一样。后来一个农夫告诉我那是木薯。长得很好看的样子，田野里有风，它们就在风里摇摆，显得很高兴。是啊，在这样好的天气里有什么值得不高兴的呢！于是，我笑了……

田间的小路很窄，我就在其间漫无目的的，慢慢地走着。一个老太在地里锄草，动作很轻快。我要帮忙，她只是笑笑，并不给我锄头。然后便用很爽朗的壮话和其他的村民聊天。都是那么的愉快，田间的清风吹起他们的笑声，飘向远方……

进了村子，走得渴了。在一家小店里买了一杯自家做的冰水，价格便宜到了极点，却使我也清凉地透了，在这炎热的夏季。

这个村子几乎都是壮族的。他们有极简单而真实的笑容，从容地做着自己的活。这便是乡村，一切都简单了，平淡了，但却是那样其乐融融，每个人似乎都知道该怎样活。在这里，生活的意义得到了诠释。在田野的清风里，在一张张可爱的笑脸上，我似乎找到了些什么——我想找的东西。

这里的人是不吃米饭的，他们吃粥，吃很简单的菜。然而他们却很热情，也很健谈。在谈话中还会时不时地称赞社会主义好。

村里有一个颇有民族特色的戏台。听说会经常自发编演一些戏会。看样子村民的精神文明搞得不错……

孩子，老师

当见到那些孩子时，我惊呆了。这就是一群小天使啊！

这是这个村里唯一的幼儿园。五六十个孩子，三个教师，两间破旧的教室，一个长着两棵龙眼树的小后院，院中有几丛杂草，里面有小虫，像极了百草园的样子。一切都是安静的，在清风中，安静得只有孩子风铃般的笑声。

因为我的家乡是没有幼儿园的，到了这里，似乎找到了归处，找到了乐地。我被一个叫作秋香的美丽的小姑娘拉着满院子地疯跑，在清洗得很干净的地上打着滚。开心。那一刻，我是真的乐了，很久没有了的感觉，完全抛下了一切的感觉，全身轻松。自己也成了一个四五岁的孩子，可以发疯的年龄。

需要说的是这是在忙季，村民们都忙于农活，所以才委托老师开暑期班。而孩子，却更喜欢在这里嬉戏……

他们教我说壮话，唱歌给我听；他们跳起来摘树上的龙眼，然后给我吃，鲜美的汁水使我彻底感动了。我给他们拍照，留下我看过的最纯真的笑容。我想在以后郁闷的日子里这些笑容或许会给我些鼓励。最后他们还给我签了名，用小手握着铅笔在我的笔记本上留下可爱的印记。

我们的笑声一直回漾在夕阳的余晖中。心中有一种隐约的冲动，毕业后，去一个偏僻小山村，也找到一群这样的孩子，和他们一起欢笑，一起学习。一个朋友就曾经和我说要去西部支教，要和干净的孩子们在一起……

晚上，老师邀我一起吃饭。一共有三个老师，都是很年轻的。一个很漂亮的大女孩是领导，但看上去却是和我差不多年龄的。

女孩说，上大学一直是她的梦想，因为父亲的事故，而不得不放弃了上大学的机会。她一直说着自己的故事，对我，一个陌生人。故事很辛酸，像以前电影中看到的。无法想象这样一个有干净笑容的女孩会有那样辛酸的故事。所以，她很坚强。她一直诉说着，而我渐渐发现自己的眼睛开始湿了……

虽然命运如此，但她却找到了自己生命的快乐，和这些孩子一起。“我越来越喜欢我的工作，也越来越喜欢这些孩子们……”她说。我看到了一种对待生活的态度，我应该学习的。告别时我和她握了手，喊了她一声老师。

当晚，我住在村委会的办公室。听见了夜虫的叫声，很悦耳。

山 中

我骑车上了大明山。确切地说，是一边骑，一边爬上去的。因为山很高，很陡。

山间有很凉很凉的风，可以清晰的听见风的声音。泉水叮咚地响，击着山岩，像是在告诉我什么。

山中。一切都和仙境一样。有茂盛的林子，还有一个老僧，我问他是不是仙人，他只是双手合十，并不作答。

树很高。参天。有薄雾飘忽其间，树叶上会偶尔滴下几滴清凉的露珠。

我本来是本着接近大自然的目的来的，现在，全是大自然在笼罩着我，无法逃逸。

晚上，睡在一个建在山崖边的小木楼里面。走动时都会摇晃，里面散发着木质的清香，很清馨。外面，很凉，也很神秘。

山中，仙境一般。山涧，清风。

我在山中住了二十个小时，睡了六个小时。很满足。

然后，下山，一路下滑，骑着车。

路 上

在路上。

回去的路上，向着我来的地方。

心情很安稳。

走这一段路，找到了想找的东西。

飘摇在思想沉沦中的信念

李政冀

人总设想着追求一种趋向于神明般的绝对化的信念，但总是在一次一次的失落和沉沦后放弃了自己的远大目标和崇高理想。当思想的源流充斥着绝对的理性追求的同时，也把感性的维度定义到理性的奋斗之中。

你可以把追逐界定到你高尚的信念之中，你可以把绝对化的真理泼洒在精神世界的荒原之上，你甚至可以把自己的价值观局限在思想激流的长河中。不管时间怎样流逝，不管岁月怎样变迁，人总是把信念一直归属到自己实现人生价值的思想流波中。

谁没有过失败，谁没有过鄙薄，谁没有过因丧失自信而涌现的惆怅和忧伤，谁没有过因沉溺于虚妄的荣耀而产生的歇斯底里式的哀怨和凄凉。当你迷失在因绝对的精神挫败所带来的内心空虚的伤感与悔恨的交融中，而无法逾越这本身不能决定自己的前途和光明的鸿沟的时候，你所失去的又是什么呢？难道是因一时的失误而引起的自轻自贱，还是因刹那的差错而酝酿的自欺自怨呢？

你曾有过胜利，你曾有过高尚，你曾把你纯洁的心灵流露在你器宇轩昂的外表之上，你曾经驾驭着生活的羁绊去找寻隐匿在黑暗之中的曙光。当你沉醉在无端的欢愉之中，而无法预知那种因点滴的获得所带来的失落和绝望的时候；当你逐步走向那不可估量的，将人类思想压抑到心灵尽头的绝对黑暗的时候。你是否会想，我所获得的又是什么呢？难道是因片刻的无知而带来的终生悔憾，还是因短暂的激情碰撞而产生由希望走向失望的最终感叹？没有人能够准确无误的把握人生中的指路航标，没有人能够毫无忌惮的定义人生中的理想天堂，甚至没有人能够打破僵持在现实中的矛盾，而获得永远的心灵解放。

我们的心中都尚存着一种感受，一种因获得而喜悦，因失去而悔恨的狭隘的人生指南。我们总是渴望把曾经的拥有留给无端的思绪，却时常因情感的抑郁而让年少时的轻狂转化为在精神世界中永远都无法穿越的屏障。“逝者如斯乎，不舍昼夜。”人生的经历自你出生之始就从不存在着句号，忙忙碌碌的度过还是庸庸碌碌的生活说到底只是你选择的一种方式。有的人追求轰轰烈烈的走过这并不长远的人生旅程，有的人企盼平平淡淡的结束这并不短暂的存在时光。不管你选择什么样的目标，不管你追寻什么样的感受，也不论你在人生的航程中曾经付出过多少，曾经得到过什么，你是否有过这样的想法：正视自己的理想，坚定自己的信念，不要总是在因平凡的无知和获得的无意所带来的心灵的沉郁和忧怨而感伤，最终失却希望。

漂泊是人生的风度，自信是信念赋予你生活的超常气度。宠辱不惊，看庭前花开花落；去留无意，望天上云卷云舒。要知道“遗憾只是希望如此而终究没有如此所产生的一种比较惋惜的心理”，学会享受因信念而使常年伏旱的荒原带来的激励生命成长的甘霖，享受因信念而让在战争中饱受饥寒的人民沐浴到和平的曙光，享受因追寻而获得的点点滴滴。