

# 教书育人之我见

● 罗从敏

“百年大计,教育为本,教育大计,教师为本。”当前,我国教育事业已经进入到全面提高教育质量的新阶段,建设人力资源强国的新阶段。教书育人是教师的基本职责。教师之所以要坚持教书育人,是贯彻、落实党的教育方针的客观要求,是培养新世纪建设人才的客观要求,是学生成长过程的客观要求,也是教学规律的客观要求。教学永远具有教育性,但真正做到既教书又育人,是很不容易的。这就要发挥我们教师个人的主观能动性,贯彻、落实“三个代表”的要求,使教书育人工作成为教师的自觉行动。

通过今年获得“我心目中的好老师”称号,引发了我很多思考。教书育人,我认为首要的一条就是把爱国主义教育和熏陶作为教师最大的责任。作为教师,要不推卸、不躲避、不畏难,时刻牢记“教书育人是我的责任。”去继承良好的教育传统,并通过教育实践,把这份责任不断发扬光大。

教师,作为教书育人的使者,还要努力学习、勤于实践,不断提高教书育人本领;更新教育观念,积极探索教育教学规律,改进教学方法,鼓励和培养学生的创新精神和实践能力;积极投身教育教学改革,做全面实

施素质教育而努力践行者和积极推进者。教书育人,要有爱心。在教育中,爱是教育的灵魂和生命。爱是人类的情感之一,情感就是人们对于客观事物是否符合个人需要而产生的态度及情绪体验,它在教育过程中具有巨大的作用。对学生进行爱的教育,是教育的关键,也是教育的基本要求。爱能激活学生的思维,彰显学生的个性,放飞学生的心智,启迪学生的心灵,唤醒学生的潜能,让学生体验到成功的快乐,学习的快乐,成长的快乐。关心热爱学生,课后倾听学生的声音,做学生的良师益友,这是我一贯的做人原则,不能将老师与学生对立起来,老师只是知识积累的先行者,不能“高高在上”,令学生“敬而远之”。

教书育人更需要耐心。内心如火一般炽热,对每一个学生负责,为全体学生服务,这样才能燃起学生对知识渴望的熊熊之火。而激发学生的斗志也是必不可少的,给他们树立信心,让他们有“克敌制胜”的决心,这样才能在“创新教育”面前打好攻坚战。在学生感到课程很难的时候,要多鼓励他们克服困难,还要耐心地辅导他们,引导后进生找到适合自己的学习方法。

总之,作为一名一线教师,不仅要加强自身师德修

养;积极参加教育教学研究,不断学习,努力提高教学业务能力;还要爱岗敬业,爱生如子,忠于党的教育事业;把自己的教育教学工作当做终身奋斗的目标做实做好。只有这样才能真正提高教学质量,把学生教好,使学生获得发展。此外,教师还要在学生心目中树立崇高的威信,首先必须具有渊博的知识和严谨的治学态度。教师的言行对学生起着潜移默化的作用,有时简单的一句话会给学生留下终生难忘的印象。教师展示的不仅是丰富的科学知识、严谨的教学风范、解决问题的方式方法,还有教师的个性及心理素质。教师在课堂上的一言一行,学生尽收眼底,因而教师在课堂上所表现的优良品质会潜移默化地感染学生,所以在“教书”同时要起到良好的示范作用。其次还要严于律己,严格要求,以身作则,作身先士卒的垂范。这些都需要我们在以后的工作中不断地去努力尝试和运用。

(作者系机械工程学院教师)

# 幸福的辅导员生活

● 吴欣慧

我毕业于我校新闻传播学院,现在我校动物科学技术学院做一名基层辅导员。我是一名典型的文科生,爱文艺,爱小清新,爱一切能让我所思、所想、所感的小玩意。七年的新闻学习生涯让我掌握了坚实的新闻理论基础,不断地社会实践令我身怀扎实的新闻业务能力。然而记者并不是我的梦想。我更期待春风化雨,更期待桃李满天下。最终我选择辅导员这份神圣而又充满挑战的职业,内心在激动之余也存有一丝担忧。担忧着自己是否能够担当高校辅导员这一职务,担忧着自己是否能言传身教而影响更多学子,使他们最终成为对社会有贡献,并能实现自我价值的人。上班前一天,或许我想的真的较为凌乱复杂,或许一切也并不是那么困难的让我无所适从。

万事开头难。上班第一天,我的心忐忑不安。初次接触理学院,一切都如此的与众不同。专业名称的拗口,庞大而又陌生的教师队伍,以及未曾接触的学习方式等,感觉自己似乎无法适应这个学院,甚至觉得自己是个边缘人员。曾经为此我质疑,质疑是否是因为专业不对口的原因而导致自我消极心态的出现。或许可以这么说,前三天我是在浑浑噩噩中度过的。

时间如同蜗牛爬行般,缓缓、缓缓地流逝。终于还是进入一年一度的学校迎新阶段,学工组也终于忙碌起来。作为新人的我在此时也开始有小事可做。后来也正是这些看似微不足道的小事凝聚而成的感染力,最终让我倍感欣慰,让我自我价值得以满足。

学院安排所有新人担任班主任。我还清晰记得迎新的前一天清晨,7:40我来到办公室,看到一名学生拖着沉重的行李询问:“老师,新生报到是在这里吗?”刹那间,我懵了。天啊,我该怎么办?这么早来报到,其他前辈老师又不在办公室,我该如何解决这名新生的报到问题?条件反射似的,我立马拿起电话询问学工组的前辈老师,他们告诉我先查班表,再找班助协助。挂断电话,打开电脑,查询信息,或许真的是无巧不成书,这名新生是我自己班的学生。按照前辈老师的建议,我通知我班班助,随后新生的妈妈也来到学工组办公室。我开始发挥交际特长,迅速获得新生家长的信任。当家长拉着我的手说:“老师,我把孩子交给你,我是一个放心,孩子能在你的班上,那是他的福气呢!”一番话,我的内心激情昂扬。我似乎又找回些许那些年渴望作为英才的热忱。

迎新过后是第28个教师节,作为新生班主任,特别是作为一名全新的动科学院学工辅导员,我不敢奢望学生送我祝福,更不敢奢望学生记得学工组有我这么一位名不见经传的老师。当我来到办公室,看到各位学工老师除我以外均有鲜花时,说不在乎那是骗人的,只能说暗暗告诫自己:“没事,你是新人。”我开始不再为这些琐事难过,而是投入紧张的研究生组织关系转移工作中。另外,我也开始琢磨为自己新闻传播学院的导师送上祝福。滴答,滴答,滴答。傍晚六点的钟声响起,我骑车出外购置果篮,预备回学院贺导师节日快乐。正当准备离去时,我接到班助的电话,让我回办公室,因为同学们为我准备了礼物。当全体女生站在我面前,齐声对我说:“十二、祝老师节日快乐”时,我觉得我的幸福值了。而当我看到我班男生扛着三十多斤的仙人球汗流浹背地来到我面前时,我只能用“幸福”二字形容。

值得一提的是还有一件事,关于挑选培训新生发言的工作任务。一些老师认为这个工作与我的专业对口,故而分配由我完成。从挑选具有演讲才能和普通话标准的同学,到撰写、修改演讲稿的过程中,我忙得不亦乐乎。似乎有这么一种感觉,即使是在理学院,自己的特长也能得到发挥。正如学工组文学专业的一位老师所说的,“在哪做不是做,都是做学生工作。”是啊,无论是文是理,辅导员都是做学生工作,都是从思想、学习、生活中帮助引导学生。无论在哪儿,只要愿意,必能发挥作用。即使是星星之火,也可燎原。

进入广西大学动物科学技术学院,作为新人辅导员,工作中出现过扯皮,获得过掌声,但更多的是得到自我价值的实现和满足。曾经的我书生意气,挥斥方遒,曾经的我也梦想着指点江山,激扬文字。今天的我不再莫莫骄骄,今天的我更多的是沉稳坚强。我始终相信有那么一天,当我走在路上,周围满是我的学生,或许有许多叫不上名字,但他们的健康成长!那我的心会多么快乐,幸福足矣!

(作者系动物科学技术学院教师)

## 人生百味

# 时光流逝里的爱情

● 柳琴风

两年前的春天,同样是这样的夜晚,我正一个人躲在荷塘边的斑斑竹影下哭泣,那也许是我对初恋的最后祭奠。

那个夜晚,月亮宛如一把锋利的镰刀,又如同一只冷酷的眼,在嘲笑我。那一夜,电波传来一个来自西北的声音:“阿文,南北相隔太远了,我们分手吧。”他说了很多的话,可我记得最深的就是这一句。之后我的世界就陷入了另一个境地。我差不多三年的暗恋加上两年的相恋就这样戛然而止,再也写不出什么续曲。

他叫阿枫,我的高中同学。第一次见到他的时候是在高一新生报到的时候,虽然我们说过几句话,可是那时候对他并没有多少印象,直到高一的那场运动会,我才开始真正注意到他。那一场运动会,他要跑三千米。虽然已经到了秋天,可是秋高气爽的北方,并没有转凉的迹象,午后的太阳还未卸下夏天的面具,依然在炙烤着运动场上的人们。三千米的距离并不是一个小数字,每个跑三千米的人都需要有精神动力。而据后来朋友的说法,其实我的呐喊就是阿枫跑到终点的支柱。

那时候的我只是个凡事都喜欢凑热闹的小丫头,正好对他开始跑的时候,身边呐喊助威的几个同学都不在,所以我就主动承担起了为他加油的义务。伴随着我的呐喊,他的汗水不断地从额头上滴下,看到他那么辛苦,我的呐喊就更加卖命了,我在操场的内圈里按照椭圆形跑道内接四边形的路线陪着他边跑边喊着:“阿枫,加油。”后来,虽然他没有拿到名次,可是我看见他还是拖着疲惫的身子对我笑了笑,我也对他伸出了大拇指。那是在告诉我,他是好样的。

时间就在我们为了一所心仪大学而努力奋斗中匆匆流逝着,而在这段时间里,我们之间也发生了一些变化,那次运动会过后,他对我特别好。我也渐

渐对他产生了一点点奇妙的感觉,比如,我会常常希望自己的单车坏了,好让他顺路载我回家,也会希望我们在街角不知道是偶然还是有预谋地相遇……可是有一天,他突然变成了一个冰雪一样冰冷的人,我们之间的距离渐渐疏远了,令我有些摸不着头脑,心绪既然他无情,我也可以不再理他。于是两个人成了熟悉的陌生人。那时候我不懂他的心思如何,可是我对那些所谓的单纯的感情也不提不上什么兴趣,我的生活的意义除了为大学而奋斗、回家让父母高兴外,就是悄悄寻找他的背影。

那段他和我形同陌路的日子一直持续到了高考后,我们去了不同的城市。我的高考是一个完全的败笔,本来想要去他想要去的那所京城里的大学,最后却不得不选择遥远的西南边疆的一所大学,他呢,也未能如愿,去了我省最好的大学。

走进这所有很多红豆树的校园,我的心中似乎再也难以容下另一个人。傻傻的我以为我和他的一切就这样结束了,也以为自己这辈子再也不会喜欢另一个人了。

可就在来到红豆校园不久的一天我收到了一封信,是我在北京读书的同桌寄来的,看完后,我的心猛然一颤,事情的脉络清晰了,我和阿枫的“断交”是来自一封未收到的信和一封伪造的绝交信。同桌说她喜



塞北冬韵

梁征/摄

欢阿枫,所以才想用这样的方式拆散我们。面对她的道歉,我也只能用沉默来面对,她说她也向阿枫道歉了。于是顺理成章地,我和阿枫再续前缘了,我和他成了异地恋人。

一段搁浅了很久的故事,再拿起头来续写也许注定无法完美,我们的故事,也因为长久的中断而改变了,我们似乎还活在回忆里,活在那时你和我多么好的情节里。我们在拼命地弥补着我们缺欠的故事,我们在寒暑假的时候,一起去旅行,一起回老家。他在那狭窄的弄堂和街道里,重新载着我回味着《甜蜜蜜》;他开始为我写诗,为我唱我喜欢听的他最喜欢唱的歌;他带我去打篮球;去溜冰;我也常常打电话给他;帮他对付某些纠缠他的女孩子;给他写欠他的信……

但那天一个电话,一段爱情就这样莫名中断。爱,是这样善变和不可捉摸。但我已经不想去探究,这样的爱,不要也罢。

我知道,我会在爱之殇中坚强重生。  
(作者系文学院2011级学生)

# 家

● 王坤

“家”是什么?诗人说:“家是一只船,在漂流中有了亲爱。”

游子说:“渔灯暗,梦空回,一声声滴人心碎。孤舟五更家万里,是离人几行清泪。”

孩子说:“我希望我的家在山顶上,欣赏着美丽的蓝色的天空,能看到日出、日落。”

歌者说:“你给我的每一个梦想,在漂泊的岁月让我坚强。”

文学家说:“家,是父亲的王国,母亲的世界,孩子的天堂。”

家在每个人的心中都有不同的诠释。让多少人牵肠挂肚的“家”,究竟是什么? “家”,在甲骨文字形中,上面是“宀”,表示与家室有关;下面是“豕”,即猪。古代生产力低下,人们多在屋子里养猪,所以房子里有猪就成了人家的标志。“家”由最初的“豕之居”渐渐发展到了人类的房屋、住所。但家并不只是一个简单的遮风避雨的地方,不是由众多的物质堆砌起来的空壳。而是一个幸福温馨,充满爱的载体。富丽堂皇的物质外壳,固然能满足我们的感官。假若这个实体缺少了爱,充满了支离破碎的纠葛,那么,再美丽的外衣也无法掩盖这遭伤害。

“家”是什么?一个故事给了我们一些启示。有一个富翁醉倒在他的别墅外面,他的保安扶起他说:“先生,让我扶你回家吧!”富翁反问保安:“家?我的家在哪里?你能扶我回得了家吗?”保安大惑不解,指着不远处的那座别墅说:“那不是你的家么?”富翁指着指自己的心口窝,又指了指不远处的那座豪华别墅,一本正经的,断断续续地回答说:“那,那不是我的家,那只是我的房屋。”

“幸福的家庭都是相似的,不幸的家庭各有各的不幸。”这位富翁的家,也只是物质意义上的房屋,已失去的温暖、温馨的意义。

我不太喜欢“赤条条来去无牵挂”这句话。因为活在世上的每一个人都是凡夫俗子,很少有人能做到清心寡欲。我们不可能对这个世界冷眼相看,漠然对待。当我们降生的那一刻起,就与家发生了千丝万缕的关系;当我们离开这个世界时,我们是家人的牵挂。所以,我们无法做到“赤条条来去无牵挂”,而是有牵挂地来和离开。

“家”是什么?家不是一个具体的物质外壳,而是一个抽象的精神概念。家是一个感情的港湾,家是一个灵魂的栖息地,家是一个精神的乐园。

由此可见,“家”是一种幸福的象征。每个人对“家”都有不同的诠释。我心里的那个“家”,是我的精神寄托。随着年龄的增长,“家”在我心中的归属感越来越强。因为它的存在,让我知道,我不是无家可归的人,不是“独在异乡为异客”的漂泊游子。

因为想家,我会躲在角落里偷偷哭泣。眼泪便是对思念最好的诠释。因为想家,我在千里之外的他乡倍感孤独。离家之后,终于体会到“每逢佳节倍思亲”的愁情了。

十八岁那年,我看了肖复兴的一篇文章《年轻时应该去远方》。文章中写道:年轻时就应该去远方漂泊。漂泊,会让你见到他没有见过的东西,让他的人生半径延展得更长。于是,我怀揣着梦想,一心想要奔赴到遥远的北方,去寻求异乡的新鲜感。青春,就像蒲公英,即使还没有能力长出飞翔的翅膀,也要借着风力飘向远方。没错,年轻时天马行空的想象让我们敢闯敢当,人生的滋味由自己去体会。然而,随着岁月的增长,在外漂泊久了,终究会回家,回到故乡。直到离开家之后,我们才能真正体会到“家”给予我们的安全感。

年轻时的我们,又像一只风筝,等待着最好的时机,飞向远方。本以为自己毫无牵绊地飞翔。乘着风力,勇敢地挣脱手中的线,越飞越高。总以为远方的天空是最绚烂的,总以为彼岸的风景是最美丽的。然而,当风静止了,当远方荆棘密布,当我们遇到了挫折,此时此刻,我们的内心深处,就会重新响起对“家”的记忆,我们的内心深处最想回归的地方,就是家。原来,“家”就是手中的那个线团,即使风浪再大,也会紧紧地牵绊着我们。

叶落归根,人和事物一样,都有一定的归宿,而这个归宿,便是“家”。自从解放战争之后,爷爷奶奶就离开了东北那片黑土地,迁到了南方。几十年过去了,年年渐长的两位老人,突然产生了回家的念头。父母因考虑到老人身体不适的原因,极力反对他们独自回去。然而,百般阻挠还是拗不过爷爷奶奶,他们踏上了北去的征程。也许,我们无法真切体会到老人的“寻根”情节,无法感受他们内心深处“思乡”的呼唤。也难怪老人们总说:“人老了,是靠回忆活着。”其实,爷爷奶奶是忘不了养育过自己的一方故土,忘不了心底深处的那个“家”。虽然房子早已不在了,虽然父母早已逝去了,虽然一切都改变了,但只要能在有生之年再踏上这片故土,看看那肥沃的黑土地和一望

# 大学的精彩由你们决定

● 李建斌

在高中时,我们总会无比憧憬大学的美好,并为为之努力奋斗。大学,是那些年同学们一起追求过的梦想,如今,大学生活就在身边,梦想已经成为现实,你们准备好迎接和享受它了吗?

如老师说,大学是一个自由国度,跟高中完全不一样。在高中,你们只需要学会知识,但在大学,除了补充知识外,你们还要学会如何支配自由的时间,利用这些时间完善自我,创造属于自己的精彩。

拿到录取通知书,走进广西大学,你们将会受到“迎亲”般的待遇,各种社团和学生组织敞开怀抱迎接你们的到来,让你们面临诸多选择。社团方面,有青年志愿者协会、音乐协会、轮滑协会等50多个社团供你们自由选择,无论你喜欢体育、音乐,还是棋牌、摄影、旅行,社团都能满足你的需求,当然社团不能同时加入太多,一到两个即可;学生会方面,你可以选择加入广西大学学生会或者各学院团委学生会,喜欢体育可去体育部、喜欢唱歌可去文化部、喜欢策划可去秘书处等,学生会的工作经验是有助于你走向社会的一笔财富。

真正想要在社团或者学生会工作中有所收获,除了对组织必要的热爱之外,认真负责的工作态度不可或缺,也只有这样才能实现自己的价值,如果一年内组织里

面没有成长,即可选择放弃,重新选择适合自己的社团。在社团或者学生会坚持一到两年,参加活动或某项大型活动,表现出自己的能力,留下自己的印记,才不枉来一趟。

此外,广西大学的品牌活动很多,十大歌手比赛、原创歌曲大赛、女生节、荷花节、社团巡礼、学术技能文化节等百花齐放,如果你多才多艺,那就去舞台表现自己,准备好成为校园明星吧。

社团活动可能会占据大学生活的大部分时间,但作为学生,对本专业的学习绝对不可落下,而且你们还要多读书,广西大学图书馆——这个广西最大的图书馆是个不错的选择。广西大学的校园绿化程度很高,整个校园遍布荷塘,有不少风景优美的地方,在这里生活其实很有情调,春天可以赏桃花、摘草莓;夏天可以呼吸荷叶清香,观赏满池荷花;采摘成熟的芒果、莲蓬、水葡萄、荔枝和龙眼;秋天可以走进金黄的稻田,或者坐在落叶上读读散文;冬天你还可以在校园内沐浴温暖的阳光,和喜欢的人一起晒晒太阳。

想在西大享受生活?这里你的选择很多;想在西大享受爱情?这里会发生很多浪漫的事情;想在西大享受精彩?这里有无数的机会等着你去把握,该怎么度过大学,由你自己决定。  
(作者系新闻传播学院2009级学生)



对影成画

黄小柏/摄

出版: 广西大学新闻信息中心

本报地址: 广西壮族自治区南宁市广西大学校办楼 B101 室

邮编: 530004

电话: 0771-3236904

印刷单位: 广西日报社印务中心

责任编辑: 黄壮丽 黄南 陈瑞群 邓微微  
刘娜利  
美术编辑: 刘娜利 张亚莹  
实习排版员: 张连雪  
实习校对员: 陶芸芝 郑燕婷